

**Los Dichos Lección # 6**

***El canto de las palomas***

De Juan Felipe Herrera

**Dicho:** “Mientras más alto se sube, más lejos se ve.”

**Categoría de los elementos:** Apoyo

#1 Apoyo familiar #2 Comunicación familiar positiva

#3 Relaciones con otros adultos #4 Comunidad comprometida

**Introducción**

(Instrucciones: Lea un párrafo o una pregunta en español. Haga una pausa y deje que el maestro, la maestra o un(a) voluntario(a) lea lo mismo en inglés. Continúe de la misma manera hasta que termine con el guión de la lección).

¡Hola, niños y niñas!

La historia que voy a compartir con ustedes el día de hoy trata sobre los primeros años de vida del autor, Juan Felipe Herrera, un poeta México-americano muy importante, actor, músico y ex profesor de la Universidad de California en Fresno. En la historia, Juan Felipe Herrera recuerda su infancia como hijo muy querido de trabajadores agrícolas, lo que requería que su familia se mudara de un lugar a otro después de la cosecha de frutas y verduras.

Los trabajadores agrícolas realizan un trabajo intensivo de mano de obra. Los trabajadores agrícolas migrantes se enfrentan además con el reto de recibir salarios bajos y como no permanecen el tiempo suficiente en un solo lugar, no tienen derecho a la ayuda del gobierno. Además, no tienen hogares estables, a menudo carecen de viviendas dignas y de servicios de salud adecuados.

Algunos trabajadores migrantes varones viajan solos y no regresan a sus casas sino hasta después de la temporada de la cosecha. Otros viajan con sus familias, tal como la familia de Juan Felipe Herrera.

Juan Felipe Herrera pudo haber visto su infancia como una infancia dura, pero en lugar de eso decidió enfocarse en los recuerdos positivos. Recuerda su infancia gratamente: viajando a través de las montañas y los valles de California recogiendo cosechas con su amada familia. Juan Felipe Herrera recuerda dormir bajo las estrellas, bañarse en una cubeta de estaño gigantesca, comer comidas cocinadas sobre una fogata y celebrar en las fiestas junto con otras familias de agricultores. También recuerda las canciones y los poemas de su madre y el llamado a las aves de su padre.

**Lectura**

Lea el libro en español. Lea una página a la vez y permita que el maestro, la maestra o un(a) voluntario(a) lea la versión en inglés cada vez que usted termine con la página. Recuerde mostrar las ilustraciones.

**Preguntas para la conversación**

1. ¿Qué tipo de trabajo realizaban los papás de Juanito?
2. ¿Cómo sería su vida como un(a) estudiante migrante del campo? ¿Creen que sería fácil o difícil adaptarse constantemente a casa nuevas, vecinos, escuelas y amigos?
3. ¿Alguna vez alguno(a) de ustedes ha tenido que viajar con su familia debido al trabajo de sus padres? ¿Lo disfrutaron? ¿Por qué sí o por qué no?
4. ¿Juanito fue feliz durante su infancia? ¿Cómo lo saben?
5. Nombren un talento o habilidad especial de la madre de Juanito.
6. Nombren algo que Juanito recordaba acerca de su padre.
7. ¿Qué fue algo que Juanito aprendió cuando era niño que lo ayudó al ser adulto?
8. ¿Cuántos de ustedes tienen ancestros o miembros de familia que trabajaban o trabajan en el campo?

**Actividades**

**Opción 1.- Paloma de papel**

El papá de Juanito llamaba a los pájaros colocando sus manos sobre su boca y chiflando profundamente como si tuviera un clarinete en las palmas de sus manos. “El sonido imita el canto de las palomas”, diría el padre de Juanito. Un pájaro volaba y se posaba en un árbol cercano después de que él imitaba el canto del ave. El día de hoy haremos palomas de papel con platos de cartón para exhibirlas en la pared de su salón o pueden llevárselas a casa para colgarlas del techo.

**Materiales:** Platos de cartón, Lápices**,** Tijeras**,** Marcadores/plumones de color negro y anaranjado, Pegamento**,** Cordón o cinta (para la opción de colgarlos)

**Instrucciones:**

1. Trace líneas en el plato de cartón para dividirlo en tercios. Las partes externas se convertirán en las alas y el centro será el cuerpo de la paloma.
2. Use un lápiz para dibujar la forma del cuerpo de la paloma en el centro del plato de cartón. El cuerpo de la paloma deberá parecerse a la figura de un muñeco de nieve.
3. Recorte las líneas que se dibujaron en el plato de cartón. Debe tener el cuerpo de la paloma y las piezas de los extremos son las alas.
4. Recorte el cuerpo de la paloma.
5. Armelo en forma de paloma con las alas grandes a cada lado.
6. Asegure las alas por la parte trasera de la paloma con cinta adhesiva.
7. Dibuje con marcadores unas patas sencillas, un pico y 2 ojos.
8. Para crear una paloma voladora, sujete cordón o cinta a la cabeza de la paloma.

Enlace de las instrucciones en video <https://www.youtube.com/watch?v=8wn89nZ-y_g>

Nota: Para reducir el tiempo que dura la actividad, recorte el cuerpo y las alas de la paloma con anticipación. Pídale a los estudiantes que armen la paloma y dibujen las patas, el pico y los ojos.

**Adaptación**: Permita que los estudiantes decoren la silueta de la paloma que se encuentra al final de esta lección.

**Opción 2.- Buenos recuerdos**

Dígale a la clase: “Cierra los ojos y piensa en un súper buen día que hayas tenido en el pasado. Recuerda ¿Qué tiempo hacía?, ¿Qué colores había a tu alrededor?, ¿Con quién estabas?, ¿Qué estabas haciendo?, ¿Por qué fue un momento tan especial? Ahora, abre los ojos despacio y en un pedacito de papel haz un dibujito que represente ese momento en tu vida. Si quieres, puedes compartir lo que hiciste con la clase. Si no, pon el pedazo de papel en tu bolsillo y sonríe”.

# Cierre

“Fue un gusto aprender con ustedes sobre la vida de Juan Felipe Herrera. No tuvo una infancia fácil pero decidió ver más allá de sus difíciles circunstancias. Le dio prioridad a lo que era realmente importante. Consiguió seguir el consejo dentro del dicho de esta lección: *“Mientras más alto se sube, más lejos se ve.”*

Si hoy tienes que hacer frente a circumstancias difíciles, espero que escojas guardar en tu corazón lo que es bello en tu vida. Nos vemos el mes que viene.”

**Silueta de paloma**

